



MUSEE D'ART
CONTEMPORAIN
AFRICAIN
AL MAADEN
MARRAKECH



Ali Maimoun, *Sans Titre*
Peinture sur panneau de bois, 200 x 140 cm
© MACAAL

Écritures ésotériques
Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden

27 septembre 2018 - 6 janvier 2019



Vue des oeuvres de Najia Mehadjji, Boujemâa Lakhdar, Abdelmalek Berhiss, Abdoulaye Konaté et Joël Andrianomearisoa dans le cadre de l'exposition *Écritures ésotériques*, MACAAL, octobre 2018 © Saad Alami

Après le vif succès remporté par ses expositions inaugurales *Africa Is No Island* et *Second Life* (27 février - 29 juillet 2018), le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL), Marrakech, est heureux de vous annoncer l'ouverture de sa nouvelle exposition, *Écritures ésotériques*.

L'exposition *Écritures ésotériques* est une invitation à une lecture personnelle de créations plastiques singulières venues des quatre coins du continent africain.

Autodidacte ou de formation académique, pour réhabiliter un patrimoine menacé d'oubli ou sublimer une esthétique animiste, en explorant les propriétés du bois (Prince Twins Seven-Seven, Ali Maimoun, El Anatsui, Ahmed Chiha, Abderrahim Trifis) ou en mythifiant les qualités du textile (Abdoulaye Konaté, Joël Andrianomearisoa), chacun des artistes de l'exposition propose son propre langage visuel. Si seuls les initiés décrypteront avec exactitude les codes graphiques (Abdelmalek Berhiss, Najia Mehadjji), numéraires (Marcel Gotène, Houssein Miloudi) ou littéraires (Bruly Bouabré) disséminés dans ces œuvres, nul ne nécessite de référentiel culturel ou religieux pour en apprécier la force narrative et la puissance formelle.

Écritures ésotériques rassemble ainsi près de trente artistes et tout autant d'expressions visuelles et sonores puisant leur essence dans la mythologie, la cosmologie ou la mystique, toutes inspirées des cultures d'origine de leurs créateurs respectifs.

L'exposition est aussi l'occasion de rendre hommage à Boujemâa Lakhdar, ethnologue natif de la région d'Essaouira (Maroc), seul représentant du Maghreb à l'exposition *Magiciens de la Terre* (Centre Georges-Pompidou, 1989). En s'intéressant aux liens qu'entretiennent les habitants de cette région avec les champs spirituels et ésotériques nourris par la culture judéo-arabe et amazigh, Lakhdar traduit son attrait pour le surnaturel et la magie dans un formidable œuvre protéiforme (*Astrolabe musical*, 1985, *Le Totem de la Pensée*, 1987, *Table-Aigle*, 1983).

Ainsi, des peintres souiris (Mohammed Tabal, Ali Maimoun, Regragui Bouslai), à l'école d'Oshogbo - au cœur de la civilisation Yoruba - dont est issu Prince Twins Seven-Seven, en passant par l'école de Poto-Poto dont Marcel Gotène (Congo) est une figure majeure, *Écritures ésotériques* retranscrit des univers fantastique, symbolique et spirituel comme pour reconstituer un passé séculaire dans de puissantes allégories visuelles.

En rassemblant des créateurs d'horizons sociétaux multiples, dans une diversité de médiums mais issus de la même terre, *Écritures ésotériques* se propose de mettre en évidence le socle occulte d'un historique commun.



Farid Belkahia, *Totem 1*, 1976.
 Teinture sur bois, 35 x 156,5 cm
 © Collection privée, Marrakech



John Goba, *The Shrine of Chiefs*, 2010
 Bois peint et épines de porc-épic, 197 x 120 x 90 cm
 © MACAAL

ARTISTES PARTICIPANTS :

El Anatsui (Ghana)
 Joël Andrianomearisoa (Madagascar)
 Farid Belkahia (Maroc)
 Abdelmalek Berkhiss (Maroc)
 Regragui Bouslai (Maroc)
 Frédéric Bruly Bouabré (Côte d'Ivoire)
 Ahmed Chiha (Maroc)
 Emo de Medeiros (France - Bénin)
 Abdellah El Atrach (Maroc)
 Mohamed El baz (Maroc)
 John Goba (Sierra Leone)
 Marcel Gotène (Congo)

Hassan Hajjaj (Maroc)
 Aissa Ikken (Maroc)
 Abdoulaye Konaté (Mali)
 Boujemâa Lakhdar (Maroc)
 Ahmed Louardiri (Maroc)
 Ali Maimoun (Maroc)
 Najia Mehadji (Maroc)
 Houssein Miloudi (Maroc)
 Zina Saro-Wiwa (Nigeria)
 Mohamed Tabal (Maroc)
 Prince Twins Seven Seven (Nigeria)
 Dominique Zinkpè (Bénin)

À propos du MACAAL

Le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) de Marrakech est un musée d'art contemporain indépendant à but non lucratif. L'un des premiers du genre sur le continent, le MACAAL est dédié à la promotion de l'art africain à travers les différents programmes d'éducation et d'expositions qu'il propose et qui lui permettent de cultiver l'intérêt de larges publics. travers l'acquisition et l'exposition des œuvres d'artistes autant établis qu'émergents, le musée favorise la compréhension de l'art contemporain africain et donne à voir l'énergie créatrice et la diversité culturelle caractéristiques du continent.

Le MACAAL donne à voir l'art du Maroc et de ses pays voisins à travers différents médiums. Outre sa collection permanente, les expositions mettent en lumière un art qui ouvre le dialogue avec le continent et présentent aussi bien des artistes africains qu'internationaux.

À propos de la Fondation Alliances

Fondée en 2009, la Fondation Alliances est rattachée au Groupe Alliances, premier opérateur immobilier intégré au Maroc. Outre le MACAAL, la Fondation Alliances est à l'origine de trois autres initiatives à but non lucratif.

- Le Parc de Sculptures Al Maaden : Inauguré en septembre 2013, le Parc de Sculptures Al Maaden abrite des sculptures monumentales réalisées par des artistes marocains et internationaux et exclusivement conçues pour le site d'Al Maaden, à Marrakech.
- Lancée en 2013, *La Chambre Claire* (LCC Program) est un rendez-vous biannuel destiné à soutenir la photographie contemporaine à travers la promotion et l'exposition d'un artiste émergent.
- Le Programme Passerelles favorise l'engagement auprès de la jeunesse locale à travers des ateliers et des cours d'art contemporain et de design ainsi que des visites de musées. Le programme sert d'intermédiaire entre le public local et la sphère culturelle au sens large.



Zina Saro-Wiwa, *The Invisible Man: The Weight of Absence*, 2015. Extrait de la vidéo triptyque, 5'29''
© Zina Saro-Wiwa et Tiwani Contemporary

Contacts Presse :

Louise Przybylski
+212 5 22 94 17 21
louise@fondationalliances.org

Informations sur l'exposition :

Titre : *Écritures ésotériques*


Dates : du 27 septembre 2018 au 6 janvier 2019

Adresse : Al Maaden, Sidi Youssef Ben Ali, 40000 Marrakech

Téléphone : +212 676 92 44 92

Site web : www.macaal.org

Horaires d'ouverture : du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

 macaal_

 Museum of African Contemporary Art Al Maaden