

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le MACAAL Bootcamp offre une deuxième édition sous un format
d'incubation

Juin-Juillet 2021



Tushar Hathiramani (Nigeria, à gauche), Essé Dabla-Attikpo (Ghana, en haut), Naomi Edobor (Nigeria, en bas)

Né en 2020, le MACAAL Bootcamp a pour but de **renforcer de jeunes professionnels africains dans le domaine de l'art contemporain et des arts visuels par un système de mentorat incluant des professionnels reconnus.**

Poursuivant son ambition d'apporter une réponse concrète à l'essor rapide de ce secteur sur le continent africain par une approche efficiente, le Bootcamp s'adapte aux difficultés logistiques générées par la pandémie mondiale en proposant un mode de formation *online* et personnalisé pour chacun des lauréats 2021. Pour ce faire, il rassemble des mentors chevronnés qui accompagnent chaque lauréat dans la pose d'un jalon professionnel.

L'édition inaugurale du MACAAL Bootcamp avait rassemblé à Marrakech (Maroc) 20 participants originaires de 14 pays d'Afrique entourés de 11 mentors panafricains. La seconde édition se redéploie sous forme d'un **incubateur culturel pour suivre des porteurs de projet à un stade critique de leur développement et se déroule sur 5 semaines.**

Les candidats sélectionnés pour le MACAAL Bootcamp 2021 travaillent au Nigeria et au Ghana et sont dotés de compétences diverses dans le secteur des arts visuels :

Essé Dabla-Attikpo est une "solopreneuse" basée à Accra (Ghana) qui souhaite structurer et développer son offre de services liés à la promotion d'artistes.

Naomi Edobor est la nouvelle curatrice et manager de l'Affinity art gallery à Lagos (Nigeria). Elle cherche, à travers le Bootcamp, à développer sa pratique curatoriale, de la conception à la réalisation d'expositions.

Tushar Hathiramani est l'architecte d'un écosystème artistique à Lagos (Nigeria), incluant les projets 16/16, Plan B et hFactor. Organisateur de communautés, il souhaite structurer et intensifier sa croissance.

Les participants au Bootcamp 2021 ont pris part à l'édition 2020, **témoignant d'un engagement à préserver et solidifier de jeunes pousses capables de provoquer des évolutions positives dans un contexte souvent peu favorable à la pérennité de projets artistiques.**

Chacun est accompagné d'un **mentor expérimenté et adapté** qui intervient auprès du participant de manière **personnalisée**, pour **solidifier des compétences, accélérer un projet, renforcer sa confiance**. Commissaires d'expositions, experts en innovation et consultants en image ont été sélectionnés pour accompagner le développement des carrières pour **co-crée un programme personnalisé à l'impact mesurable.**



Seynabou Dia Sall est la CEO de Global Mind Consulting, cabinet-conseil spécialisé dans **les Relations Publiques et l'accompagnement stratégique** des acteurs publics et privés, en Afrique et à l'international.

Valentine Umansky est **commissaire et auteure**. Elle collabore depuis plusieurs années auprès d'institutions dédiées aux arts visuels et est actuellement en poste comme curatrice à la Tate Modern de Londres.

Seynabou Dia Sall (en haut, gauche), Julie Rouzard (en haut, centre), Claire Solery (en bas, gauche), Meriem Berrada (en bas, centre), Valentine Umansky (à droite).

Ingénieure de formation, *Julie Rouzaud* est la fondatrice de CentVingtSix, agence d'innovation pour accompagner les porteurs de projets, les startups et les PME dans **l'accélération de leur innovation**.

Meriem Berrada conçoit et met en œuvre les différents projets artistiques de la Fondation Alliances depuis 2012, dont le MACAAL pour lequel elle assure la direction artistique et le commissariat d'expositions.

Claire Solery est **ingénieure culturelle** et fondatrice de l'agence A Million Dots, qui s'attache au développement des écosystèmes culturels.

À travers leur intervention, le MACAAL Bootcamp s'engage à instiller un climat vertueux pour accélérer le développement des jeunes professionnels de la culture du continent africain.

Le MACAAL Bootcamp a été co-créé par Meriem Berrada, Directrice artistique du MACAAL et Claire Solery, fondatrice de A Million Dots, et est soutenu par la Fondation Alliances.

À propos du MACAAL et de la Fondation Alliances

Le Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden (MACAAL) de Marrakech est un musée d'art contemporain indépendant à but non lucratif. L'un des premiers du genre sur le continent, le MACAAL est dédié à la promotion de l'art contemporain à travers les différents programmes d'expositions et de médiation qu'il propose et qui lui permettent de cultiver l'intérêt de larges publics. Outre sa collection permanente, les expositions mettent en lumière un art qui ouvre le dialogue avec le continent et présentent aussi bien des artistes africains et internationaux, établis et émergents. Le Musée favorise ainsi la compréhension de l'art contemporain et révèle l'énergie créatrice et la diversité culturelle caractéristiques du continent.

- - -

Créée en 2009, la Fondation Alliances est une association à but non lucratif adossée au Groupe Alliances, premier opérateur immobilier intégré au Maroc, ayant pour vocation d'accompagner par des actions concrètes le développement social et culturel du Maroc. Elle défend l'idée d'un art accessible à tous en développant une médiation culturelle importante en faveur de tous les milieux sociaux et participe ainsi au rayonnement de l'art contemporain marocain et africain à travers une approche exigeante. Outre le MACAAL, la Fondation Alliances est à l'origine de quatre autres initiatives :



- Le **Parc de Sculptures Al Maaden** : inauguré en septembre 2013, le Parc de Sculptures Al Maaden abrite des sculptures monumentales réalisées par des artistes marocains et internationaux et exclusivement conçues pour le site d'Al Maaden, à Marrakech.
- Lancé en 2013, le **Lcc Program**, initialement nommé La Chambre Claire, est un rendez-vous annuel destiné à soutenir la photographie contemporaine à travers la promotion et l'exposition d'un artiste émergent.
- Le Programme **Passerelles** favorise l'engagement auprès de la jeunesse locale à travers des ateliers et des cours d'art contemporain ainsi que des visites de musées. Le programme sert d'intermédiaire entre le public local et la sphère culturelle au sens large.
- Le **MACAAL Residence** est un programme de résidence de recherche et de production inauguré en 2019.

Information: www.macaal.org/en/training

INFORMATIONS

MACAAL Bootcamp
Juin – juillet 2021
Téléphone & WhatsApp : +212 (0) 663 21 35 71
Site web : www.macaal.org
Instagram : @macaal_
Facebook : Musée d'Art Contemporain
Africain Al Maaden

CONTACT

Meriem Berrada, Directrice artistique MACAAL /
Directrice des projets culturels Fondation
Alliances : mberrada@fondationalliances.org